

「はたらく」を考える
大人の
**職業
体験**

プロの作曲家と
サウンドクリエイター
やってみた



今回の体験者
お子様
湊くん

今回の体験者
東京都公立小学校
教員
藤條 学さん

教えてくれる人
株式会社Strain 代表
作曲家
鈴木麻理奈さん

TV番組やCMの楽曲をはじめ、年間3000曲以上のBGMを制作している
鈴木麻理奈さんに教えていただきました!

使ったアプリはこれ



Apple社の
GarageBand

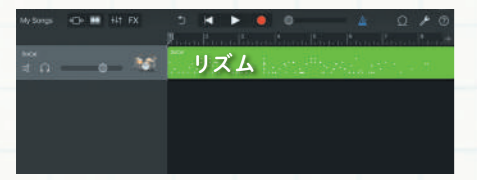


多彩なサンプル音源やループ音源が収録されているのが特徴。
楽譜が読めない人や楽器が演奏できない人でも気軽に作曲、
演奏、録音などができます。



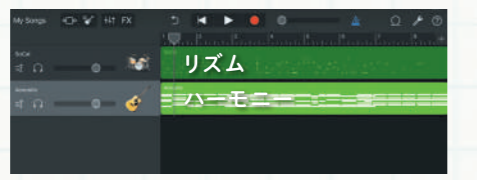
タブレット(iPad)でオリジナル曲作りに挑戦!

1 リズムを決める



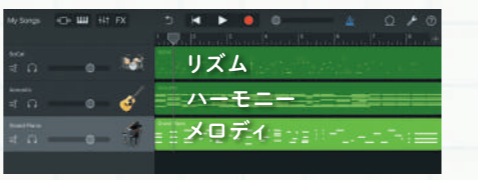
まずは、ドラム音を使って曲の土台となるリズム(拍子)を決めます。ロックやクラシック、ヒップホップなどのジャンルに合わせたリズムのパターンが自動演奏されるので、これに少しずつアレンジを加えていきます。

2 ハーモニーを加える



次に、音楽の伴奏にあたるハーモニー(和音)を作成します。ギター音を使って曲のイメージに合うコードを選択すると、先ほどのリズムに合わせて自動演奏がスタート。プロのギタリストを思わせる音と演奏に大興奮!

3 メロディを創作



仕上げは音楽の顔ともいえるメロディ作り。鈴木さんのアドバイスをもとに、シンプルでロズさみやすいメロディをピアノの音で創作します。最後にリズム、ハーモニーと合わせればオリジナル曲の完成です!



さらに曲作りを楽しもう!

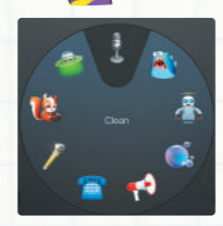
●好きな音を入れてみよう



アプリ内のAUDIORECORDERを使うと、ベルや拍子木など身近にある物の音を録音して音源として利用できます。



●声を入れてみよう



AUDIORECORDERでは自分の声も録音できるほか、ボイスチェンジャー機能も使用できます。藤條さんは「ワレワレハ・ウチュウジンダ」という生声を宇宙人風に加工して、オリジナル曲のバージョンアップに挑戦!



完成!



下の二次元コードからお二人が作成したオリジナル曲を聴くことができます。



湊くん



ハウスミュージックのスクラッチ音をアクセントにしてハイテンポな曲に仕上げました。

学さん



終業式に合わせてクラスの子どもの1年間を振り返るスライドショーにこのBGMを使います!

今回ご協力いただいたのは

株式会社Strain

「音を楽しむ」という音楽の原点に立ち返り、その魅力を最大限に活かしたコンテンツを提供。サウンドクリエイター体験のほか、未就学児を対象に「人間力」の土台を音楽で育成するレッスン、ピアノ出張レッスンなどを行っています。
※体験についてはHPをご覧ください。

https://strain-inc.com/sound_creator/



鈴木さんに聞きました!
はたらくQ&A



- Q サウンドクリエイターの仕事内容は?
- A TV番組、映画、ゲームなどに使用するサウンド全般を制作します。テーマソングやBGMだけでなく、スマホの着信音やコンビニの入店音など、普段何気なく耳にする音もサウンドクリエイターが手がけたものです。音楽を流すシーンに合わせたサウンドを作ることが最大の使命でもあります。
- Q サウンドクリエイターに求められるスキルは?
- A 作曲の基礎的な知識はもちろん、イメージに合う音を作り出す「感性」、曲作りで使用するデバイスの「操作スキル」、そしてクライアントからのリクエストやニーズを正しく把握する「コミュニケーション力」が求められます。
- Q 一番のやりがいは何ですか?
- A 自分が作った音楽で人の心を動かせることです。例えば映画なら、音楽によって感動したりドキドキしたり切なくなったりと、いろいろな印象を与えることができます。コロナ禍では自宅で過ごす人に向けて、ヒーリング音楽や作業用BGMの制作依頼が増えました。それだけ、音楽が人に与える影響は大きいのだと思います。
- Q サウンドクリエイター体験の魅力は?
- A 今回体験していただいたのは、iPadを使って曲作りの過程が楽しめる当社の人気コンテンツです。小さなお子さんや音楽経験が全くない方でも作曲の方法を手軽に学べるうえ、その人が持っている創造力を形にできます。私たち教える側にとっても、体験者さんの自由な発想から生まれる音楽に刺激を受けることが多く、皆さんと一緒に楽しい時間を過ごしています。

体験を終えて

1時間ほどのレッスンで、クオリティの高い曲を手軽に楽しく作れることに感動しました。いわゆる“打ち込み系”の音楽には懐疑的でしたが、印象が180度変わりましたね(笑)。息子はギターもピアノも弾けないのにソレっぽい曲が作れたことで夢が広がったようです。学校のタブレットを活用して、この素晴らしい体験を子どもたちとぜひ共有したいです。



イラスト:フワランコム

応募方法

【はがき】

差込の編集担当宛てはがき内の「大人の職業体験 参加希望」にチェックを入れてご投函ください。

【応募フォーム】



こちらの二次元コードからもご応募いただけます。

「大人の職業体験」
体験者募集中!
次回は
「江戸風鈴職人」です。



場所は都内を予定しています。
ガラス吹きから体験します。
ぜひご応募ください!

お子様の
同伴も
OK!

- 応募締切: 令和6年4月16日(火) 必着
- 体験時期: 令和6年5月下旬(予定)