

原田左官工業所さんで

左官仕上げ やってみた



左官職人
中島 文夫さん

教えてくれる人
原田左官工業所 社長
原田 宗亮さん

今回の体験者
中野区立緑野小学校
養護教諭
横濱 汐音さん

ベテランをはじめ若手や
女性の左官職人が活躍する
「原田左官工業所」さん
におじゃましました!



中島さんは
左官歴50年
なんです!!



うわー!!
楽しー!!

漆喰を使ったインテリアボード作り

● デザインを決める



使用するのは30センチ四方のボード。
ここにどのようなデザインを描くのかを
イメージします。



● ボードに漆喰を塗る



漆喰塗りの練習を活かして、ボードの上
に漆喰を塗り広げていきます。

● 模様や色を付ける



漆喰に顔料を混ぜて好みの色を作り、
石や貝殻、ビーズ、ガラスなどを飾りつ
けます。



完成!



コンセプトは「土地の記憶」。
マイホーム用に入手した土地
にかつてあった井戸やツバキ
などをデザインしてみました

今回ご協力いただいたのは

原田左官工業所
文京区千駄木4-21-1

昭和24年創業。住宅や店舗、家具、
什器などの左官施工を行っています。
デザイン性の高い仕上げに定評が
あるほか、人材育成に力を入れており、
若手や女性の職人が活躍しているの
も特徴です。
※体験についてはHPをご覧ください。



<https://www.haradasakan.co.jp>



原田さんに聞きました! はたらくQ&A



Q 左官職人の仕事内容は?
A コテを使って建物の壁や床、天井などの下地塗りや仕上げを行います。材料は漆喰や珪藻土、セメントなど。コテで塗った独特の質感や手仕事ならではの味わいが出るのが左官仕上げの特徴で、最近はアート風の意匠を施したいという依頼も増えています。

Q こだわりを教えてください。
A 現場での丁寧な仕事はもちろん、お客様の要望を具現化するための素材やデザインを提案することです。当社は「前進する左官職人集団」として、新しい素材や技法にも常に挑戦しています。

Q 左官の仕事の醍醐味は?
A 形に残る仕事なので、自分の仕上げたものが実際に機能して喜んでもらえることですね。有名な施設やこれから話題になるお店を手掛けることもあり、自分たちの仕事が社会を動かす一助になっていることにもやりがいを感じます。

Q 左官体験を始めた理由は?
A 左官職人が年々減少傾向にあるなか、一人でも多くの方に左官の仕事を手伝って感じてもらいたかったからです。「左官ってこんなこともできるのか!」と驚く方も多く、体験後に自宅でDIYに挑戦したり、当社に入社して左官職人になった人もいます。私たちとしても一般の方に教えることで日々の仕事を見つめ直すきっかけになり、それが職人のモチベーションアップにもつながっています。当社にはショールームもありますので、興味のある方は気軽にいらしてください。



東京マイスター直伝! 壁の左官仕上げ体験

1 左官について学ぶ



左官職人の仕事や歴史について原田さんがレクチャー。漆喰は石灰や海藻から作られた自然素材であること、調湿・抗菌といった様々な効果があることなど、興味深いお話が盛りだくさん!

2 コテ返し練習



優秀な左官職人として東京マイスターに認定された中島さんに漆喰塗りの手ほどきを受けます。まずは板に盛った漆喰をコテに載せる「コテ返し」から。簡単そうに見えて、これがなかなか難しい!

3 壁に漆喰を塗る



コテを動かしながら漆喰を壁に塗りつけていきます。最初は厚さにムラがありました、徐々に均一に延ばせるようになりました。

4 模様作りに挑戦!



壁に塗った漆喰にコテで模様を付けます。波形や扇形、縞模様など、コテの動かし方や力の入れ具合によって多彩なデザインが生まれます。



体験を終えて

壁塗り体験では漆喰が予想以上に重く、均一に塗り広げるのが難しかったです。そんななか、徐々にコツをつかんで自分なりに工夫しながら楽しく塗ることができました。東京マイスターに認定されている中島さんの神業的な壁塗りや模様付けにも感動!漆喰には室内を快適に保つ効果があることもわかり、新居の壁に使ってみたいと思います。



イラスト: フラミンゴ

応募方法

【はがき】

差込の編集担当宛てはがき内の「大人の職業体験 参加希望」にチェックを入れてご投函ください。

【応募フォーム】



こちらのQRコードからもご応募いただけます。

「大人の職業体験」
体験者募集中!

今回は
「サウンドクリエイター」です。

場所は都内を予定しています。
パソコンで作曲する体験です。
ぜひご応募ください!

お子様の
同伴も
OK!

●応募締切: 令和6年1月16日(火) 必着
●体験時期: 令和6年1月下旬(予定)