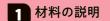
"初めて"は"楽しい"

練り切りづくり体験

四季折々の風景を閉じ込めた、繊細で芸術的な和スイーツ。



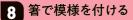
体験の





風味豊かな餡や色とりどりの 生地について説明を受ける。





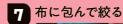


箸の先端を使い、「春風」を 表現する模様を付けて完成!

2 包餡の練習



練習用の生地を使い 餡を包む練習。

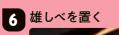




「菜の花畑」:2色の生地で 白餡を包み、布を使い整形する。



本番用の桜色の牛地で包む。



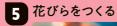


網を使って作った黄色の雄しべを

4 5等分線を付ける



牛地に5等分線を付ける。





5等分した各部分を 指と三角べらを使いハート形に。

目にも美しい、食べる芸術品

数ある和菓子の中でも、優美な見た目、滑らかな口当 たり、素材を生かした風味などを備えた生菓子は「上生 菓子」と呼ばれます。今回、栄養士の塚本萌さん(青梅市 立学校給食センター藤橋調理場勤務)が作る「練り切り」 は上生菓子の1つ。作り方を教えてくれるのは、和菓子 「薫風」の代表で店主のつくださちこさんです。つくださ んが「練り切りは、季節をモチーフにするので、春らしく 『桜』と『菜の花畑』にしました」と話しながら、事前に 作ったお手本を見せると、塚本さんは「わあ、かわい い! | と目を輝かせました。

お皿に並んだ材料 (手順①) は中央上の白いものが練 習用の生地。右回りに、桜風味のこし餡、ビーツで着色 した桜色の生地が2包み、葉緑素で着色した緑色の生地、 くちなしの実で着色した黄色の生地、オレンジピール風 味の白餡とのこと。「では練習を始めましょう」とつくだ さんに促され、練り切りづくり体験のスタートです。

練習を重ね、職人技に近づく

まずは、練習用の生地で、餡の包み方を習います。つ くださんの説明通りに手を動かす塚本さんでしたが、 「思った形になりません…」と小さな声でポツリ。それで も失敗しては牛地を丸め直し、練習を続けた結果、きれ いに包めるようになりました。つくださんから「もう大 丈夫 | とゴーサインが出て、緊張した面持ちで本番用の こし餡を手にとった塚本さん。つくださんに、こし餡の 味見を勧められ、一つまみ口に入れた塚本さんは「おい しいです! |とパッと笑顔に。これで緊張が解けたのか、 本番用の餡も上手に包むことができました。

次は、花びらを作る練習です。「三角べら」と呼ばれる 道具で、生地が5等分になるよう線を付けたものの「5等

分になっていない」と肩を落とす塚本さん。しかし、塚 本さんはここでも熱心に練習を重ね、関門を突破。次に、 5等分した各部分を、指と三角べらで、桜の花びららしく ハート形にします。塚本さんは練習の成果を存分に発揮 し、本番用の生地でもかわいい桜の花を作ることができ ました。最後に、網を使い、黄色の生地で雄しべを作っ たら、それを花の中央に置いて「桜」は完成!

「もったいない | けど 「おいしい |

2つ目の「菜の花畑 | を作るころには、塚本さん にもだいぶ余裕が生まれ、つくださんと談笑しな がら作業ができるまでになりました。緑色と黄 色の生地で白餡をきれいに包み終えたら、それ を布で包み、絞りながら形を整えます。仕上げ に、箸の先端で生地の表面をつまんで「春風」を 表現する模様を付けたら「菜の花畑」の完成です。 塚本さんが「私が付けた模様は粗いせいか『春風』と いうより『暴風』って感じですね | と言うと、その場は笑 いに包まれました。

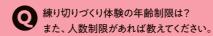
全工程を終えたところで、塚本さんは自分で作ったば かりの練り切りを試食。美しく仕上がった「作品」を フォークで切り崩すたびに「もったいない」と呟きなが らも、「おいしい!」と味わう塚本さんなのでした。



体験してくれた方

青梅市立学校給食センター 藤橋調理場 栄養士 塚本 萌さん

今の職場では毎日1万食を作っているの で、今日の体験を生かすことは難しいので すが、小規模の学校へ異動になったら、手 作りの練り切りを給食に出して、和菓子の 素晴らしさを子ども達に広めたいです。



8歳以上であればお子様にもご体験いただけ ます。また、外国籍の方(通訳者は自身で手 配) にご体験いただいた実績もあります。人 数はお1人から6人までとしています。



教えてくれた方

おいしい は 楽しい!

> 和菓子 薫風 つくださちこさん

1回の体験で何個くらい作るのですか?

1回の体験で、その季節にちなんだ練り切り2

種を2個ずつ作ります。完成したものは、専用

ケースに入れてお持ち帰りいただけます。その

また、作ったものは持ち帰れますか?

場で召し上がることも可能です。

日本人はお手本と同じように作りたがりま すが、欧米人はアートとして作る人が多く、 お手本と違う仕上がりになっても「これは 私の個性!]と捉えます。和菓子づくりに もお国柄が出るんですよ。

【協力】和菓子 薫風

和菓子と日本酒のマリアージュを 提案する甘味処です。 https://www.wagashikunpu.com



次回の読者参加企画への参加者を募集します。よ りよい体験をしていただける企画をご用意いたしま すので、ぜひご応募ください。



差込の編集担当行はがきにある 【読者参加企画への参加希望】の欄に チェックを入れてご応募ください。

どうしても無言に.

[応募締切] 令和2年4月17日(金) 必着 [体験時期] 4月下旬~5月上旬(予定)

かがやき かがやき 7