

一 般 作 家 出 品 票 (絵 画)

種 目	絵 画 部 門	※ No.
氏 名		
(ふりがな)		
題 名		
技 法		
集荷・発送元 (時計台物流を使用する場合のみ記入)	宛名： 〒 住所：	
返 送 先 (時計台物流を使用する場合のみ記入)	宛名： 〒 住所：	
連 絡 先	TEL (— —)	
大きさ(号数)		
出 品 方 法	(集荷(札幌市、札幌近郊) ・ 発送(地方から) ・ 会場へ直接 時計台物流を使用 時計台物流を使用 持ち込み)	
返 却 方 法	(搬入時業者による返却 ・ 直接引取り 引取可能時間：14日(日)15時～17時)	

- 注) 1 記入の上、作品の裏面に貼付すること。ただし、※欄は記入しないこと。
 2 作品の出品方法、返却方法欄はいずれかに○を付けること。
 3 氏名には、雅号等を使用しないこと。
 4 作品の天地が分かるように出品票を貼付すること。
 5 作品の出品方法が直接持ち込みの場合、返却方法は直接引取りとなります。

一 般 作 家 出 品 票 (立 体)

種 目	立 体 部 門	※ No.
氏 名		
(ふりがな)		
題 名		
作 品 分 類	(彫 刻 ・ 工 芸)	
集荷・発送元 (時計台物流を使用する場合のみ記入)	宛名： 〒 住所：	
返 送 先 (時計台物流を使用する場合のみ記入)	宛名： 〒 住所：	
連 絡 先	TEL (— —)	
素材・大きさ・重量	素材 () ・ 幅 () cm ・ 奥行 () cm ・ 高さ () cm ・ 重量 () kg	
出 品 方 法	(集荷(札幌市、札幌近郊) ・ 発送(地方から) ・ 会場へ直接 時計台物流を使用 時計台物流を使用 持ち込み)	
返 却 方 法	(搬入時業者による返却 ・ 直接引取り 引取可能時間：14日(日)15時～17時)	

- 注) 1 記入の上、作品の裏面に貼付すること。ただし、※欄は記入しないこと。
 2 作品分類、作品の出品方法、返却方法欄はいずれかに○を付けること。
 3 氏名には、雅号等を使用しないこと。
 4 作品の天地が分かるように出品票を貼付すること。
 5 作品の出品方法が直接持ち込みの場合、返却方法は直接引取りとなります。

一 般 作 家 出 品 票 (書 道)

種 目	書 道 部 門	※ No.
氏 名		
雅 号		
釈 文		臨書のとき 以下に○
出 典		
返 送 先 (業者を使用する 場合のみ記入)	宛名： (返送先に所属所を希望する場合は 宛名に所属所名を入れてください。)	
	〒 住所：	
連 絡 先	TEL (—)	
大 き さ	(全紙 ・ 半折 ・ 胴切)	
向 き	(縦 ・ 横)	

- 注) 1 記入の上、作品の裏面に貼付すること。ただし、※欄は記入しないこと。
 2 臨書のときは、記入欄に○を付けること。
 3 大きさ、向き欄は、いずれかに○を付けること。
 4 作品は本紙のまま送り込むこと。注) 落款印を押印すること。
 5 作品の天地が分かるように出品票を貼付すること。

一 般 作 家 出 品 票 (写 真)

種 目	写 真 部 門	※ No.
氏 名		
(ふりがな)		
題 名		
返 送 先 (業者を使用する 場合のみ記入)	宛名： (返送先に所属所を希望する場合は 宛名に所属所名を入れてください。)	
	〒 住所：	
連 絡 先	TEL (—)	
撮 影 媒 体 等	(銀塩フィルム ・ デジタル処理)	
向 き	(縦 ・ 横)	
出 品 方 法	フォトアドバイザー 「廣島経明」さんへ	(郵送等 (A4プリント) ・ メール送信 (デジタルデータ) ・ 直接持込み (A4プリント))
返 却 方 法	(搬入時業者による返却 ・ 直接引取り) 引取可能時間：14日(日)15時～17時	

- 注) 1 記入の上、作品の裏面に貼付すること。ただし、※欄は記入しないこと。
 2 プリントでの出品はA4サイズとすること。
 3 撮影媒体等、向き、出品方法、返却方法欄は、いずれかに○を付けること。
 4 作品の天地が分かるように出品票を貼付すること。
 5 展示はパネル展示ですが、貸パネル扱いとなりますので、返却は全紙プリントのみです。